

COMPTE RENDU de la RÉUNION du 2 octobre 2017

On était une petite vingtaine pour cette soirée...

Les annonces tout d'abord :

☞ Rappel de Carmen : mercredi 4 octobre à 20h, réunion pour la préparation de l'expo Méli Mel l'auteur afin de se répartir les différentes tâches.

Dominique 2 (Gillard) dit pouvoir fournir la liste de ces tâches

Philippe rappelle que tous les documents sont sur le site du Club

Appel aux volontaires

☞ Pour les nouveaux (et pour ceux qui ne l'ont pas encore fait) : lundi 9 octobre sera consacré à une séance de Trombinoscope. Venir avec son appareil photo et une tenue et/ou des accessoires significatifs de sa passion ou de son hobby.

Ce sera également l'occasion de découvrir tous les arcanes de l'utilisation du studio

☞ Pour la séance du 26 octobre, il est prévu que quelqu'un présente un artiste surprise. Appel est fait pour trouver un(e) volontaire.

☞ Marie fait appel à la communauté pour qu'on lui fournisse de belles photos... Avec le Conservatoire de Musique d'Épinal, elle prépare un spectacle, « Les Indes galantes », si je ne me trompe, et aurait besoin, pour la constitution d'un diaporama :

- belles photos de mer sans paysage, juste de l'eau...
- photo d'un beau gros soleil doré
- une très belle forêt dense
- photo d'un jardin style persan : genre carré avec une fontaine au milieu...

Merci pour elle de faire des fouilles approfondies dans vos réserves et de lui adresser vos découvertes par We transfert...

☞ Quentin demande à ceux qui ne l'ont déjà fait de lui fournir une photo d'identité pour qu'il puisse établir leur carte de membre du Club. D'ores et déjà, il en a établi une belle quantité en « piquant » nos photos sur le site ou Facebook et, après nous les avoir fait signer, il les a plastifiées. Nous voilà

munis de superbes cartes qui nous permettront de montrer patte blanche au Club et dans les manifestations dans lesquelles le Club est ou sera accrédité.

On passe ensuite à la lecture d'images :

Une trentaine de photos qui posent question à leurs auteurs qui cherchent comment les améliorer. La discussion est fournie et les auteurs repartiront avec des pistes...

Un débat existentialiste s'est instauré entre Daniel et Lionel sur les mérites comparés du flou gaussien et du flou de diaphragme. La tension est palpable, le suspens insoutenable...lequel des 2 l'emportera ??? A suivre...

...à l'appui du tuto que Lionel se propose de nous fournir dès demain sur le flou de diaphragme...

Florence C.